TEMATY PRAC PISEMNYCH z ETYKI
dla klas 6 i 7 SP

(na podwyższenie oceny)

CZŁOWIEK

1. Samowychowanie jako droga rozwoju.
2. Wrażliwość na zło. Czy ją posiadamy, czy jest drogowskazem?
3. Czy my mamy rzeczy, czy rzeczy mają nas?
4. Radość *versus* moralność. Co to znaczy dobrze się bawić?
5. Życie warte przeżycia. Co to dla nas znaczy?
6. Sens życia a cel życia, czyli dlaczego „i tak warto żyć”?
7. Plecami do siebie samego, czyli konsekwencje pragnienia, by być kimś innym.
8. Być sobą – co to znaczy? - warto czy nie warto?
9. Co to znaczy mieć swoją własną historię?
10. Własna historia każdego z nas – jej geneza, istota i wartość.
11. Egoizm, hedonizm, narcyzm. Na czym polega różnica między tymi postawami?
12. Czy lubię siebie za bardzo, czy też to dobrze, że siebie lubię? Egoizm dobry i zły. Czy altruiści istnieją?
13. Na czym polega empatia i czy można się jej nauczyć?
14. Rozumiem cię i lubię cię. Czy to wystarczy, byśmy nazywali się przyjaciółmi? Czym jest lojalność, a czym wierność?
15. Czy płeć do czegoś mnie zobowiązuje? Role kobiet i mężczyzn.
16. Zaangażowani w życie społeczne. Kiedy taka postawa jest korzystna i pożądana? Mój udział w społeczeństwie obywatelskim.
17. Czy umiałbym być bohaterem? Próba definicji pojęcia.
18. Autorytet – idol – guru – celebryta. Rozpoznajemy różnice.
19. Sylwetki naszych autorytetów moralnych.
20. Anty–wzory. Kogo nie należy naśladować?

WOLNOŚĆ

21. Co oznacza wolność? Czy lub kiedy należy ją ograniczać?
22. Grzech, wina moralna, wina kryminalna. Różnice.
23. Nie jestem religijny, nie jestem patriotą, nie obchodzę świąt! Ocena postaw alternatywnych.
24. Kontrowersyjne stosowanie symboli religijnych w sztuce. Kreacja artystyczna czy obraza istotnych wartości?
25. Granice dysponowania własnym ciałem. Tradycje różnych kultur związane z ozdabianiem i deformowaniem ciała *versus* moda współczesna.
26. Zwalczanie nietolerancji jest przejawem nietolerancji.
27. Siła polityczna wyrasta z lufy karabinu.
28. Nie należy stosować praw człowieka wobec ludzi, którzy praw człowieka nie przestrzegają.

INNY

29. Kim jest Inny?
30. Na ile Inny może być drugi człowiek?
31. Kiedy Inny staje się Obcym?
32. Dlaczego boimy się Inności?
33. Jak reagujemy podczas spotkania z Innym?
34. Jakie mogą być przyczyny wrogości wobec Innych?
35. Czy Inność jest czynnikiem destrukcyjnym w relacjach międzyludzkich?
36. Czy z Inności można uczynić wartość dodatnią?
37. Jakie są korzyści i niebezpieczeństwa związane z poznawaniem Innego?
38. Czy świadomość zderzenia z Innym ułatwia spotkanie z nim, czy utrudnia?
39. Czy rozwój świata pogłębia podział na Innych, i Nas?

MUR

40. Dlaczego budujecie mur? W jaki sposób ten mur ma Wam pomóc? Co ten mur ma / może symbolizować / oznaczać? Jak sądzicie, jak będą czuć się Ci, którzy znajdą się za murem? Jak długo mur będzie stać? Co zrobicie, jeśli Ci zza muru zaczną go burzyć? Czy stojący mur to symbol Waszego zwycięstwa, czy Waszej klęski? Czy w XXI wieku wypada jeszcze wznosić mury?

SZKOŁA

41. Czy szkoła powinna zadawać prace domowe?
42. Czy szkołą musi być konserwatywna, żeby przynosiła konkretne efekty?
43. Czy szkoła konserwatywna, czyli broniąca tradycyjnego świata edukacji, naszych kodów kulturowych, ale i szerzej, naszej cywilizacji, to jakaś głupota?
44. Czy młody człowiek, mimo skłonności do buntu tak naprawdę nie potrzebuje oparcia w osobie bardziej doświadczonej, wyposażonej w kompetencje dyscyplinujące, zdolnej do wskazania właściwych ścieżek ku jasno określonym zasadom: prawdy i dobra, czyli autorytetu nauczyciela?
45. Czy w szkole demokratyczno-liberalnej tzw. pacyfizm pedagogiczny zwłaszcza, gdy wspiera go ideologia praw ucznia, prowadzi do szkolnej anarchii?
46. Czy szkoły demokratyczno-liberalne nie kształtują w dzieciach nadmiernego przekonania o własnej doskonałości, zamiast budowania szacunku dla świata dorosłych?
47. Czy w szkole demokratyczno-liberalnej nauczyciel przestał być Mistrzem w starym stylu, stając się kimś w rodzaju starszego kolegi lub enigmatycznym przewodnikiem po bibliotece?
48. Rola i zadania nauczyciela, misja szkoły.
49. Czy w szkole możliwa jest sprawiedliwość?
50. Dlaczego tak trudno być uczniem wśród uczniów?

PATRIOTYZM

51. Jestem patriotą, czyli…?
52. Po co nam patriotyzm?
53. Czy szkoła jest w stanie nauczyć postawy patriotycznej?
54. Czy ktoś nam ukradł patriotyzm?
55. Czemu mam być patriotą, skoro Ojczyzna nic mi nie dała?

REGULAMIN

1. Praca powinna być **nie krótsza niż 2.5 i nie dłuższa niż 4 strony** maszynopisu (Times New Roman 12, odstęp 1.5), lub rękopisu.
2. **Forma literacka dowolna**: esej, rozprawka, opowiadanie, fragment fikcyjnego podręcznika szkolnego, dokumentu, gazety lub czasopisma, pamiętnik, portfolio, itp. Mile widziane dodatki graficzne: mapki, wykresy, tabelki, ryciny, zdjęcia, itd., itp.
3. Do pracy powinna zostać **dołączona literatura** (na osobnej stronie), z jakiej korzystaliście.
4. Prace należy **oddać 18 maja (**w przypadku oddania pracy w szkole) LUB **20 maja** (w przypadku przysłanie pracy mailem).
5. Prace oddane **PO terminie** (obojętnie z jakiego powodu) lub **NIE** spełniające Regulaminu nie będą rozpatrywane (ale z ochotą zostaną przeczytane).
6. Po przeczytaniu Waszych prac, z każdym z Was o tym, co napisaliście – krótko porozmawiam.
7. Wasze prace będą oceniane pod względem wiedzy (etycznej, historycznej, politologicznej, i każdej sensownie innej), logiki narracji, walorów literackich, kreatywności, wyobraźni i staranności wykonania.
8. Na końcowe / ostateczne zaliczenia (albo nie) mieć będzie wpływ rozmowa, którą odbędziemy (patrz pkt 6).